

Протокол № 14
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 7 липня 2019 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.
Заступник голови Приймальної комісії: в.о. проректора, в.о. професора Бондарчук В.О.
Відповідальний секретар Приймальної комісії: Безбородько О.А.
Перший заступник відповідального секретаря: Кривошея Т.О.
Заступник відповідального секретаря: Слупський В.В.
Члени Приймальної комісії: Мимрик М.Р., Кушнір А.Я., Бензюк О.О., Северинова М.Ю., Сапіга О.В., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Ільченко Л.С., Семікозов А.А., Путятицька О.В., Румянцев Б., Німенко Н.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про завершення першого потоку творчих конкурсів до НМАУ імені П.І.Чайковського.
2. Про формування груп вступників та допуск їх до участі у другому потоці творчих конкурсів.

Слухали 1:

Безбородько О.А.: Хочу повідомити, що сьогодні, 7 липня, в Академії було завершено проведення вступних випробувань першого потоку творчих конкурсів. Участь у першому потоці творчих конкурсів взяло більше 250 абітурієнтів. Усі вступні випробування відбулись за розкладом, скарг та апеляцій від вступників не поступало. Відомості про результати творчих конкурсів за конкурсними пропозиціями, включаючи оцінки творчих конкурсів та інформацію про досягнення мінімального прохідного бала, оперативно вносяться до Єдиної державної електронної бази з питань освіти та оприлюднюються на веб-сайті Академії відповідно до Порядку організації та проведення творчих конкурсів.

Ухвалили: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про завершення першого потоку творчих конкурсів до НМАУ імені П.І.Чайковського та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Рішення прийняте одноголосно.

Слухали 2:

Безбородько О.А.: За даними на 13:00 7 липня 2019 року про кількість поданих заяв для участі у другому потоці творчих конкурсів до НМАУ було сформовано групи вступників з числа тих, хто своєчасно надав усі потрібні, відповідно до Порядку організації та проведення творчих конкурсів, документи. Взяти участь у другому потоці творчих конкурсів виявило бажання загалом

близько тридцяти вступників на конкурсні пропозиції «Композиція», «Музикознавство», «Скрипка», «Оркестрові струнні інструменти», «Мідні духові та ударні інструменти», «Оперний спів», «Камерний спів», підготовче відділення спеціалізації «Оперний спів», «Хорове диригування». Згідно з Порядком організації та проведення творчих конкурсів до проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі подання заяви та документів для участі в творчому конкурсі. Відтак, ми повинні затвердити списки абітурієнтів, допущених до проходження творчих конкурсів на освітній ступінь «Бакалавр» у другому потоці творчих конкурсів.

Ухвалили: Затвердити списки абітурієнтів, допущених до проходження творчих конкурсів на освітній ступінь «Бакалавр» у другому потоці творчих конкурсів.

Рішення прийняте одноголосно

Голова Приймальної комісії,
Ректор НМАУ, професор



М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК



О.А. Безбородько

