

Протокол № 26
засідання Приймальної комісії
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 1 серпня 2019 року

Присутні:

Голова Приймальної комісії: ректор, професор Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: в.о. проректора, в.о. професора Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії: Безбородько О.А.

Перший заступник відповідального секретаря: Кривошея Т.О.

Заступник відповідального секретаря: Слупський В.В.

Члени Приймальної комісії: Мимрик М.Р., Кушнір А.Я., Бензюк О.О., Лисоконь О.П., Северинова М.Ю., Грудницька Т.М., Усенко О.М., Румянцев Б., Німенко Н.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Підсумки вступних випробувань до НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2019 р.
2. Про зарахування вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» за державним замовленням за всіма спеціальностями.
3. Про зарахування вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.
4. Про зарахування вступників на освітній ступінь «Бакалавр» за спеціальністю 034 «Культурологія» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.
5. Про зарахування слухачів 1 курсу денної форми навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» підготовчого відділення кафедри «Оперний спів» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.
6. Про коригування обсягів державного замовлення.

Слухали 1:

Тимошенко М.О.: Закінчилися вступні випробування, які пройшли в спокійній і доброзичливій атмосфері, про що свідчить відсутність скарг та апеляцій з боку вступників. Вступні предметні комісії працювали професійно й неупереджено, усвідомлюючи свою відповідальність перед Академією та українською музичною культурою. Завдяки вдало організованій роботі Приймальної комісії всі творчі випробування пройшли точно за розкладом, поточні проблеми оперативно вирішувалися у відповідності до Правил прийому та інших регулюючих документів, що дозволило вступникам максимально повно проявити свої мистецькі здібності. Академія залишається провідним закладом вищої музичної освіти України, доказом чого є велика

кількість заяв, поданих для участі у творчих конкурсах. Тому, можна сподіватися, що ми отримали гарний набір на 2019-2020 навчальний рік.

Ухвалили: Прийняти інформацію Голови Приймальної комісії про підсумки вступних іспитів до відому.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 2:

Безбородько О.А.: Згідно з Правилами прийому вступники, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення, підлягають зарахуванню. Відтак, пропоную зарахувати вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» (за всіма спеціальностями) за державним замовленням, які були рекомендовані на місця державного замовлення та які виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення.

Ухвалили: Зарахувати вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» (за всіма спеціальностями) за державним замовленням, які були рекомендовані на місця державного замовлення та які виконали вимоги для зарахування на місця державного замовлення.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 3:

Безбородько О.А.: Пропоную зарахувати вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Ухвалили: Зарахувати вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 4:

Безбородько О.А.: Пропоную зарахувати вступників на освітній ступінь «Бакалавр» за спеціальністю 034 «Культурологія» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Ухвалили: Зарахувати вступників на освітній ступінь «Бакалавр» за спеціальністю 034 «Культурологія» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 5:

Безбородько О.А.: Пропоную зарахувати слухачів 1 курсу денної форми навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» підготовчого відділення кафедри «Оперний спів» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Ухвалили: Зарахувати слухачів 1 курсу денної форми навчання за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» підготовчого відділення кафедри «Оперний спів» за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Рішення прийняте одногосно.

Слухали 6:

Бондарчук В.О.: відповідно державного контракту, на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» освітнього ступеня «Бакалавр» було виділено 3 місця державного замовлення, зараховано - 2 студенти;

на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» освітнього ступеня «Магістр» було виділено 85 місць державного замовлення, зараховано - 84 студенти;

на спеціальність 034 «Культурологія» освітнього ступеня «Бакалавр» максимальні обсяги на прийом становили 5 місць, зараховано - 3 студенти.

Отже, НМАУ ім. П.І.Чайковського офіційно повідомляє про результати набору до Міністерства культури України з відповідним коригуванням обсягів державного замовлення.

Пропоную затвердити відповідне коригування обсягів державного замовлення.

Ухвалили: затвердити коригування обсягів державного замовлення.

Рішення прийняте одногосно.

Голова Приймальної комісії,
Ректор НМАУ, професор

М.О. ТИМОШЕНКО

Відповідальний секретар ПК

О.А. Безбородько