

**РІШЕННЯ  
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада  
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського  
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ  
прийняла рішення щодо присудження

**Антіпіній Інні Олександрівні**

ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки  
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Музично-хорова освіта Сіверського краю в контексті української  
мистецької традиції кінця ХХ – початку ХХІ століття»**

за спеціальністю 034 - Культурологія

17 травня 2023 року

**Антіпіна Інна** у 2018 році закінчила Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію Магістр за спеціальністю «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування», професійна кваліфікація диригент хору, науковець-дослідник, викладач ЗВО III – IV рівня акредитації.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник – **Скорик Адріана Ярославівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Заслужений діяч мистецтв України.

Здобувачка має 6 публікацій з яких 3 – у фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 – в іноземному виданні, 2 – працях апробаційного характеру.

1. Антіпіна І. Хоровий перформанс як новий напрям у сучасному культурному просторі // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 31 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін.; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2019. С.60-66. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi33.290>

2. Антіпіна І. Творчо-педагогічні принципи Любомира Боднарука в контексті українських хорових традицій кінця ХХ — початку ХХІ століть // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2020. № 2-3 (47-48) С. 209-221. DOI: 10.31318/2414-052x.2-3(47-48).2020.213414

3. Антіпіна І. Хор як складник бренду музичного мистецтва України: соціокультурний вимір // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2022. № 2 (55) С. 22-36. DOI: DOI: 10.31318/2414-052X.2(55).2022.266545

*Стаття в іноземному науковому виданні:*

1. Antipina I. CHORAL PERFORMANCE IN A PANDEMIC: MODERN SOLUTIONS AND PROSPECTS // PNAP / Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej №50 (1) 2022. P.20-24. DOI: 10.23856/5002

*Опубліковані праці апробаційного характеру*

1. Антіпіна І. Професійні та аматорські хорові колективи та їх значення в контексті хорової традиції Сіверського краю // Культурно-мистецькі обрії України в контексті інтеграції до європейського співтовариства. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 110-річчю від дня заснування Ніжинського коледжу культури і мистецтв імені М. Заньковецької / Редкол.: О.А. Астаф'єва, О.М. Грисюк, В.Г. Дорохін, В.А. Личковах, В.М. Малиневська, С.В. Малишко, М.В. Сукретний. – Чернігів: Чернігівська філія НАКККіМ, 2018. – Ч.І. – С.14-20.

2. Антіпіна І. Хорова освіта як невід'ємна складова культурного розвитку української нації \Сучасні тенденції та концептуальні шляхи розвитку освіти і педагогіки [зб. наук. пр.]: матеріали VI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Київ, 22 вересня 2021 р.). Київ, 2021. С. 93-97.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

**Бабушка Лариса Дмитрівна**, доктор культурології, доцент професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Кривошея Тетяна Олександрівна**, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

**Пучко-Колесник Юлія Віталіївна**, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

**Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка

**Виткалов Сергій Володимирович**, доктор культурології,  
професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства  
Рівненського державного гуманітарного університету

Результати відкритого голосування:

«За»..... 5 членів ради  
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована  
вчена рада присуджує **Антіпіній Інні Олександрівні** ступінь доктора філософії  
у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової  
Спеціалізованої  
вченої ради



**Л. Д. Бабушка**