

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Сапізі Оксані Вікторівні

ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

«Дитячі фестивалі як аксіологічні імпрези сучасної культури»
за спеціальністю 034 - Культурологія
25 травня 2023 року

Оксана Вікторівна Сапіга у 2002 році закінчила Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенко-Карого і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Театральне мистецтво», та здобула кваліфікацію: театрознавця, організатора театральної справи.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник — **Бабушка Лариса Дмитрівна**, доктор культурології, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Здобувачка має 12 наукових публікацій: зокрема, 3 одноосібних статтях та 1 у співавторстві у фахових наукових виданнях України категорії «Б», затверджених МОН України; 1 розділі навчального посібника для студентів вищих навчальних закладів «Філософія культури: основні поняття, напрями, персоналії» (у співавторстві); двох колективних монографіях (у співавторстві), 5 – у матеріалах міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференцій, що засвідчує апробацію матеріалів дисертації.

1. Сапіга О., «Фестиваль як sub speciale простір у культурі дитинства.» Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 39 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е.

Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2021. 179 с. С. 140-145).

<https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/510>

DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v39i.510>

2. Сапіга О., «Дитина творець: новоєвропейська парадигма культури дитинства» (Часопис Національної Музичної академії України ім. П.І. Чайковського 2021 №1 (50) С. 7-20).

<http://chasopysnmau.com.ua/article/view/233093>

3. Сапіга О., «Дитячий фестиваль як перформативний феномен». Збірник наукових праць Сучасне мистецтво, вип. 18, грудень 2022, с. 233-242.

<http://sm.mari.kiev.ua/article/view/269737>

Праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації

1. Андрущенко Т. Сапіга О. Культурологічний дискурс у формуванні духовноестетичної культури (Часопис Національної Музичної академії України ім. П.І. Чайковського 2021 №1 (54) 2022 С. 61-75.

Опубліковано розділ в колективній монографії у співавторстві:

1. Кондур О. С., Рідей Н. М., Панченко Л. М. Професійна підготовка фахівців із якості освіти у вищій школі // Стратегія післядипломної освіти для сталого розвитку : колективна монографія. Київ: НПУ ім. М.П. Драгоманова. 2020. С. 50-82.

2. Опубліковано розділ в колективній монографії у співавторстві з Андрущенко Т. В. Художня культура / Філософія культури: основні поняття, напрями, персоналії. Колективна монографія. За заг. ред. М. О. Тимошенка. К.-Чернівці : Букрек, 2020. С. 59-68.

3. Опубліковано розділ в колективній монографії у співавторстві з Бабушка Л. Д. Концептуалізація феномена фестивалізації //Культура в контексті практичних форм буття людини:монографія/Бровко М. М., Андрущенко Т. І., Андрущенко Т. В., Бабушка Л. Д., Бондарчук В.О., та інші. – Ніжин: Видавець Лисенко М. М., 2022. С. 51-67.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Андрущенко Тетяна Іванівна, доктор філософських наук, професор, Заслужений працівник культури України, завідувач кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Кривошея Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Северінова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Савчук Ігор Борисович, доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Садовенко Світлана Миколаївна, доктор культурології, професор, Заслужений діяч мистецтв України, в. о. завідувача кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Сапізі Оксані Вікторівні** ступінь доктора філософії у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



Т. І. Андрущенко